



www.hansvanderkerckhove.be

Studio: Gent-Belgium

hans.vanderkerckhove@pandora.be

Training:

1975-1979 : Kunstgeschiedenis @ universiteit Gent met eindschrijftie over David Hockney

Tentoonstellingen (selectie)

2008 : 'Doing it my way', perspectives on Belgian Art, Museum MKM, Duisburg (GE) (group show - catalogus)

2007: 'My head is my only home', SMAK, Gent (BE) (monografie, uitgave Ludion)

2007: 'A blind view', FCA, Madrid (SP) met Juan Muñoz

2005: 'Stalking Hiëronymus', PMMK, Museum Moderne Kunst, Oostende (BE) (catalogoog)

2001: 'Tuinen van Granada', PMMK, Museum Moderne Kunst, Oostende(BE) (group show - catalogus)

Nominaties:

1986 Europaprijs, Oostende
1985 Jeune Peinture, Brussel
1985 Prix Godecharles, Brussel

Schilderijen in publieke en privé

collecties: o.a. Brussels International Airport (BE), C&A Services Brussel (BE), Central Bank of Europe (GE), Dexia Bank (BE), Vlaamse Gemeenschap (BE), Fortis Bank and Insurances (NL), Kaderschool Best (NL), Katoennatie (BE), Museum Minden (GE), Museum Moderne Kunst, Oostende (BE), Museum Kortrijk (BE), Nestlé (GE), Nationale Bank van België, Nordstern Köln (GE), Universiteit Antwerpen(BE)

Private collecties: België, Frankrijk, Duitsland, Mallorca, Nederland, Singapore, Spanje, USA

Vandekerckhove neemt in de hedendaagse schilderkunst een unieke plaats in. Wars van elke poging tot extravagantie creëert hij — op een zuiver picturale wijze en met een bijzonder coloriet — een heel eigen wereld van romantische landschappen met einzelgängers: zoekers, ballingen, pelgrims. Ze staren voor zich uit, aan zichzelf overgeleverd, bevroren in verlangen en melancholie, hunkerend naar het paradijs. Achter de bedrieglijke eenvoud van de taferelen schuilt het ongrijpbare, het mysterieuze en het wonderlijke.

Dieter Roelstraete, kunstfilosoof, in 'My head is my only home', Ludion, 2007 (ISBN 978 90 5544 666 7)



©Hans Vandekerckhove
Mind Games, 80x100, 2008
Foto: P.Claeys
Privé Collectie, Brussel (BE)